

Guatemala, 30 de abril de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arrollo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arrollo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-267-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Guitarra.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Guitarra.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Guitarra.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Sergio Alexander Cajbón Rucal


F. Mg.A. Ethel Marina Batres Morel,
Director Técnico,
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del segundo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Guitarra en la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de Guitarra, correspondiente al mes de abril de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Sergio Alexander Cajbón Rucal



F. Mg. A. Ethel Marina Batres More.
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación, cronograma y cuadro de notas del Taller de Guitarra

Planificación del Taller de Guitarra

Establecimiento	Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.
-----------------	--

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Abril	<p>Conoce las notas diatónicas de la primera posición en la Guitarra.</p> <p>Conoce la estructura física de la Escala de Do Mayor y La menor en el instrumento.</p> <p>Conoce una melodía ejecutada en Guitarra.</p> <p>Conoce y distingue los acordes en Guitarra.</p>	<p>Ejecuta el sonido correcto al tocar ejercicios de Guitarra.</p> <p>Establece las diferencias entre el sonido y estructura de cada escala.</p> <p>Ejecuta una melodía en tonalidad Mayor y menor en Guitarra.</p>	<p>A) Primera Posición.</p> <p>B) Escala de Do Mayor, La menor.</p> <p>C) Melodías en Do Mayor, La menor.</p> <p>D) Acompañamiento en acordes de Do Mayor, La menor, Re menor, Mi menor, Sol Mayor en Guitarra.</p>	<p>Conocerá los accesorios de Uso: (Afinador, Capodastro, Plectro Plástico, Banquito, Limpiadores).</p> <p>Aprenderá la Selección de Una Guitarra Personal. (Por su Precio, Acabados, Sonido).</p> <p>Conocerá la Calidad de Cuerdas: (Por Marca, Suavidad, Color de Sonido).</p> <p>Ejecutará Ataque se Sonido: (mano Izquierda por Números, Mano Derecha por Nombre).</p> <p>Tendrá Potencia de Ataque: (Trabajo de 1,2,3,4 Dedos de Mano Derecha).</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Guitarra Cuadernos Bollgrafos</p>

